

Summer 7-21-2021

## Unidad Didáctica, Historia Universal, Sexto

Josie Herrera  
*ECISD Secundaria Harwell*

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.utrgv.edu/histamsymposiumsummer2021>



Part of the [Curriculum and Instruction Commons](#), and the [History Commons](#)

---

### Recommended Citation

Herrera, Josie, "Unidad Didáctica, Historia Universal, Sexto" (2021). *Symposium Summer 2021*. 75.  
<https://scholarworks.utrgv.edu/histamsymposiumsummer2021/75>

This Article is brought to you for free and open access by the Historias Americanas: Engaging History and Citizenship in the Rio Grande Valley at ScholarWorks @ UTRGV. It has been accepted for inclusion in Symposium Summer 2021 by an authorized administrator of ScholarWorks @ UTRGV. For more information, please contact [justin.white@utrgv.edu](mailto:justin.white@utrgv.edu), [william.flores01@utrgv.edu](mailto:william.flores01@utrgv.edu).



## Unidad didáctica

**Distrito:** Edinburg (ECISD)

**Escuela/Campus:** Secundaria Harwell

**Docente:** Josie Herrera - Traducción: Rebeca Ortiz y José Dávila – Edición: Elena Vega

**Fecha:** 21 de julio de 2021

**Materia y nivel escolar:** Historia Universal, sexto.

**Materiales:**

Computadora portátil, cartas de Freddy González, Power Point, organizador gráfico.

**Competencias y Aptitudes Esenciales del Estado de Texas (TEKS, por sus siglas en inglés):**

Subcapítulos de historia, economía y sobre la guerra.

**Objetivos de la lección:**

1. El alumno estudiará y explicará las causas y efectos de la Guerra de Vietnam.
2. El alumno estudiará las cartas de Freddy González para sacar conclusiones sobre sus dos movilizaciones militares en Vietnam.

**Diferenciación de estrategias para necesidades específicas de un estudiantado diverso:**

Tiempo adicional para trabajar en parejas o en grupos.

## **PARTICIPACIÓN**

- Describir cómo se utilizará el aprendizaje con enfoque local y la pedagogía con relevancia cultural para promover la participación y la implicación.
- ¿Qué tipo de preguntas deberían hacerse los alumnos después de su participación?

El docente dirigirá la atención de los alumnos hacia la vida de Freddy González leyéndoles su última carta a su madre.

## **EXPLORACIÓN**

- Describir qué actividades con enfoque local podrían utilizarse para alentar a los alumnos a que se conecten con el contenido.
- Listar preguntas con conceptos amplios relacionados con el contenido, que puedan utilizarse para alentar a los alumnos a que exploren la lección.

El alumno participará en actividades de investigación para averiguar por qué hay una calle, una escuela y un buque de guerra que llevan el nombre Freddy González.

## **EXPLICACIÓN**

- ¿Qué preguntas pueden hacerse a los alumnos antes de presentarles las temáticas generales, un tema específico o los términos clave?
- ¿Qué preguntas o técnicas se utilizarán para ayudar a los alumnos a relacionarse con el tema principal o con los conceptos clave que se estudian?
- Listar preguntas de razonamiento crítico de orden superior que podrían utilizarse para inducir la participación de los alumnos y para que proporcionen sus propias interpretaciones.

El docente expondrá mediante una presentación, los datos importantes sobre nuestro héroe local, Freddy González, así como las causas y efectos de la Guerra de Vietnam.

## **ELABORACIÓN**

- Describir cómo los alumnos pueden alcanzar una comprensión más sofisticada sobre los temas y términos clave.
- ¿Qué vocabulario se presentará y cómo se conectará con las percepciones y los conocimientos personales de los alumnos?
- ¿Cómo se aplicará este conocimiento a su vida cotidiana?

Los alumnos participarán en actividades en grupos donde se cubrirán aspectos históricos relacionados con Freddy González. Mediante un recorrido por el aula, los alumnos apreciarán sus cartas y fotografías, así como demás imágenes de la guerra. Además, deberán responder a algunas preguntas y apoyarse de un organizador gráfico.



## Unidad didáctica

### EVALUACIÓN

- ¿Cómo demostrarán los alumnos que han cumplido con el objetivo de la unidad didáctica? (Incorporar este aspecto incrustándolo en varios puntos a lo largo de la lección, al igual que al final de la misma).

«Boleto de salida» para retirarse del aula: «¿Por qué se le considera un héroe a Freddy González?».

Reflexión: los alumnos redactarán una carta a Freddy González, o a su madre, usando la técnica RAFT (rol, audiencia, formato, tema).