

Summer 7-21-2021

Unidad Didáctica, Historia Universal, Sexto

Josie Herrera
ECISD Secundaria Harwell

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.utrgv.edu/histamsymposiumsummer2021>



Part of the [Curriculum and Instruction Commons](#), and the [History Commons](#)

Recommended Citation

Herrera, Josie, "Unidad Didáctica, Historia Universal, Sexto" (2021). *Symposium Summer 2021*. 75.
<https://scholarworks.utrgv.edu/histamsymposiumsummer2021/75>

This Article is brought to you for free and open access by the Historias Americanas: Engaging History and Citizenship in the Rio Grande Valley at ScholarWorks @ UTRGV. It has been accepted for inclusion in Symposium Summer 2021 by an authorized administrator of ScholarWorks @ UTRGV. For more information, please contact justin.white@utrgv.edu, william.flores01@utrgv.edu.



Unidad didáctica

Distrito: Edinburg (ECISD)

Escuela/Campus: Secundaria Harwell

Docente: Josie Herrera - Traducción: Rebeca Ortiz y José Dávila – Edición: Elena Vega

Fecha: 21 de julio de 2021

Materia y nivel escolar: Historia Universal, sexto.

Materiales:

Computadora portátil, cartas de Freddy González, Power Point, organizador gráfico.

Competencias y Aptitudes Esenciales del Estado de Texas (TEKS, por sus siglas en inglés):

Subcapítulos de historia, economía y sobre la guerra.

Objetivos de la lección:

1. El alumno estudiará y explicará las causas y efectos de la Guerra de Vietnam.
2. El alumno estudiará las cartas de Freddy González para sacar conclusiones sobre sus dos movilizaciones militares en Vietnam.

Diferenciación de estrategias para necesidades específicas de un estudiantado diverso:

Tiempo adicional para trabajar en parejas o en grupos.

PARTICIPACIÓN

- Describir cómo se utilizará el aprendizaje con enfoque local y la pedagogía con relevancia cultural para promover la participación y la implicación.
- ¿Qué tipo de preguntas deberían hacerse los alumnos después de su participación?

El docente dirigirá la atención de los alumnos hacia la vida de Freddy González leyéndoles su última carta a su madre.

EXPLORACIÓN

- Describir qué actividades con enfoque local podrían utilizarse para alentar a los alumnos a que se conecten con el contenido.
- Listar preguntas con conceptos amplios relacionados con el contenido, que puedan utilizarse para alentar a los alumnos a que exploren la lección.

El alumno participará en actividades de investigación para averiguar por qué hay una calle, una escuela y un buque de guerra que llevan el nombre Freddy González.

EXPLICACIÓN

- ¿Qué preguntas pueden hacerse a los alumnos antes de presentarles las temáticas generales, un tema específico o los términos clave?
- ¿Qué preguntas o técnicas se utilizarán para ayudar a los alumnos a relacionarse con el tema principal o con los conceptos clave que se estudian?
- Listar preguntas de razonamiento crítico de orden superior que podrían utilizarse para inducir la participación de los alumnos y para que proporcionen sus propias interpretaciones.

El docente expondrá mediante una presentación, los datos importantes sobre nuestro héroe local, Freddy González, así como las causas y efectos de la Guerra de Vietnam.

ELABORACIÓN

- Describir cómo los alumnos pueden alcanzar una comprensión más sofisticada sobre los temas y términos clave.
- ¿Qué vocabulario se presentará y cómo se conectará con las percepciones y los conocimientos personales de los alumnos?
- ¿Cómo se aplicará este conocimiento a su vida cotidiana?

Los alumnos participarán en actividades en grupos donde se cubrirán aspectos históricos relacionados con Freddy González. Mediante un recorrido por el aula, los alumnos apreciarán sus cartas y fotografías, así como demás imágenes de la guerra. Además, deberán responder a algunas preguntas y apoyarse de un organizador gráfico.



Unidad didáctica

EVALUACIÓN

- ¿Cómo demostrarán los alumnos que han cumplido con el objetivo de la unidad didáctica? (Incorporar este aspecto incrustándolo en varios puntos a lo largo de la lección, al igual que al final de la misma).

«Boleto de salida» para retirarse del aula: «¿Por qué se le considera un héroe a Freddy González?».

Reflexión: los alumnos redactarán una carta a Freddy González, o a su madre, usando la técnica RAFT (rol, audiencia, formato, tema).